

Am Himmel über Bethlehem

für gemischten Chor (SATB) a cappella
oder mit Klavierbegleitung

Text und Musik:
Elsa Andreas

♩ = ca. 96

Sopran
Alt

mp 1./2./3. Das Licht des Herrn am Him-mel ü-ber Beth-le-hem,

Teno
Bas

mp 1./2./3. Das Licht des Herrn am Him-mel ü-ber Beth-le-hem,

Klavier

mp

The first system of the musical score features three staves. The top staff is for Soprano and Alto, the middle for Tenor and Bass, and the bottom for Piano. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. A large watermark 'ANSICHTSEXEMPLAR' is overlaid across the middle of the system.

5

ein hel-ler Stern am Him-mel ü-ber Beth-le-hem,

5

ein hel-ler Stern am Him-mel ü-ber Beth-le-hem,

The second system continues the musical score. It features the same three staves as the first system. The piano part continues with its melody and accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The system is marked with a '5' at the beginning and end.

9

mf 1. führt hin zu ei-nem Stall, zur Krip-pe und dem Kind,
 2. sein wun-der - sa - mer Schein durch-dringt die dunk - le Nacht,
 3. weist stets den rech-ten Weg durch tie - fe Dun- kel - heit,

ANSICHTSEXEMPLAR

mf 1. führt hin zu ei-nem Stall, führt hin zu ei-nem Stall, zur Krip-pe und dem Kind, zur Krip-pe und dem
 2. sein wun-der - sa - mer Schein, sein wun-der - sa - mer Schein durch-dringt die dunk - le Nacht, durch-dringt die dunk - le
 3. weist stets den rech-ten Weg, weist stets den rech-ten Weg durch tie - fe Dun- kel - heit, durch tie - fe Dun- kel -

9

13

das für die gan - ze Welt die Frie - dens - bot - schaft bringt.
 hat Men - schen ü - ber - all die Hoff - nung neu ge - bracht.
 und mit dem Licht be - ginnt

Kind, das für die gan - ze Welt, das für die gan - ze Welt die Frie - dens - bot - schaft bringt.
 Nacht, hat Men - schen ü - ber - all, hat Men - schen ü - ber - all die Hoff - nung neu ge - bracht.
 heit, und mit dem Licht be - ginnt, und mit dem Licht be -

13

17

mp 1./2./3. Das Licht des nun ei - ne fro - he Zeit.
 ginnt nun ei - ne fro - he Zeit.
rit. e dim.

17