

Dort wird es wie in Bethlehem sein

für gemischten Chor a cappella*
oder mit Klavierbegleitung

Text und Musik:
Elsa Andreas

$\text{♩} = 112$

Sopran
Alt

mp

1. In Beth - le - hem, der klei - nen Stadt, in ei - ner
2. Wo Lich - ter - schein das Dun - kel er - hellt, wo Wor - te der
3. Wo Waf - fen schwei - gen nach ei - nem Krieg, wo Glau - be den

Tenor
Bass

10

ANSICHTSEXEMPLAR

kal - ten Nacht, ward Got - tes Sohn in ei - nem Stall ganz arm zur Welt ge -
Lie - be man spricht, wo wie - der ge - lacht wird nach ei - nem Streit, wo Hoff - nung nie - mals zer -
Zwei - fel be - siegt, wo nach lan - ger Trau - er ein Fest be - ginnt, wo trös - tend ein Kind wird ge -

19

bracht. *mf* In Beth - le - hem be - gann der Weg in ei - ne neu - e Zeit, *mp* drum
bricht, dort wird es wie in Beth - le - hem sein, dort zeigt sich Got - tes Macht, und
wiegt, dort wird es wie in Beth - le - hem sein, dort zeigt sich Got - tes Macht, und

29

1, 2. 3.

schau - en wir auf Beth - le - hem, sehn Got - tes Herr - lich - keit. _____
Men - schen spürn an die - sem Ort das Wun - der der Hei - li - gen Nacht. _____
Men - schen spürn an die - sem Ort das Wun - der der Hei - li - gen Nacht. _____

ANSICHTSEXEMPLAR

38

p *rit.* *a tempo*

Und Men - schen spürn an die - sem Ort das Wun - der der Hei - li - gen Nacht. _____

*Beim a cappella Vortrag entfallen die Pausentakte