

# Dort wird es wie in Bethlehem sein

für Frauenchor a cappella\* oder mit Klavierbegleitung

Text und Musik:  
Elsa Andreas

♩ = ca. 112

1. Stimme  
2. Stimme

*mp*

\* Beim a cappella Vortrag entfallen die Pausentakte

1. In Beth - le - hem, der klei - nen Stadt, in  
2. Wo Lich - ter - schein das Dun - kel er - hellt, wo  
3. Wo Waf - fen schwei - gen nach ei - nem Krieg, wo

3. Stimme

9

ei - ner kal - ten Nacht, ward Got - tes Sohn in ei - nem Stall ganz  
Wor - te der Lie - be man spricht, wo wie - der ge - lacht wird nach ei - nem Streit, wo  
Glau - be den Zei - fel b - sieg - we - nich in - ger - tau ei - ne Fest b - gann, wo

**ANSICHTSEXEMPLAR**

17

arm zur Welt ge - bracht. In Beth - le - hem be - gann der Weg in  
Hoff - nung nie - mals zer - bricht, dort wird es wie in Beth - le - hem sein, dort  
trös - tend ein Kind wird ge - wiegt, dort wird es wie in Beth - le - hem sein, dort

*mf*

25

ei - ne neu - e Zeit, drum schau - en wir auf Beth - le - hem, sehn  
zeigt sich Got - tes Macht, und Men - schen spürn an die - sem Ort das  
zeigt sich Got - tes Macht, und Men - schen spürn an die - sem Ort das

*mp*

33

1. 2. 3.

Got - - - tes Herr - - - lich - keit.  
Wun - der der Hei - li - gen Nacht.  
Wun - der der Hei - ge - Nacht.

**ANSICHTSEXEMPLAR**

38

*p* *rit.* *a tempo*

Und Men - schen spürn an die - sem Ort das Wun - der der Hei - li - gen Nacht.