

# Mit einem Lied bin ich aufgewacht

für 2-stimmigen Kinder-, Jugend- oder Frauenchor  
mit Klavierbegleitung und Akkordbezeichnung für Gitarre

Text und Musik:  
Elsa Andreas

♩ = 116

1. Stimme  
2. Stimme (ad lib.)

*f*

C#min B $\natural$  C#min B $\natural$  B $\natural$ sus4 E

ANSICHTSEXEMPLAR

1. Mit ei - nem Lied bin ich auf - ge - wacht\_\_\_ und dan - ke  
2. Mit ei - nem Lied bin ich auf - ge - wacht\_\_\_ und dan - ke  
3. Mit ei - nem Lied bin ich auf - ge - wacht\_\_\_ und dan - ke

Klavier

*f* *mf*

5 A B $\natural$  F#min C#sus4 F#min

Gott für die Ru - he der Nacht,\_\_\_ in sei - ne Hand leg ich,\_\_\_ was kom - men  
Gott, dass er Lie - be ent - facht,\_\_\_ in sei - ne Hand leg ich\_\_\_ Freu - de und  
Gott, dass für mich Hoff - nung lacht,\_\_\_ an sei - ner Hand will ich\_\_\_ die Zu - kunft

8 C#min A B $\natural$  C#min B $\natural$ sus4 B $\natural$  E B $\natural$ sus4

mag, und dan - ke ihm für den neu - en Tag.\_\_\_ *f*  
Leid und dan - ke ihm für die E - wig - keit.\_\_\_ Dan - ke, Herr, für die Zeit, die du mir  
baun, ich dan - ke Gott für mein Gott - ver - traun.\_\_\_

12 E B $\sharp$ sus4 E A C $\sharp$ min B $\sharp$ sus4 B $\flat$  B $\sharp$ sus4 B $\flat$  E G $\sharp$

schenkst. Dan - ke, Herr, für die Stun - den, die du lenkst. — Dan - ke, Herr, dass du mit mir

16 A F $\sharp$ min E AMaj7 1, 2 E 3 E A F $\sharp$ min

gehst, *mf* dass du zu mir — stehst. *poco a poco rit. e dim.* stehst, dass du

16 *mf* *poco a poco rit. e dim.*

20 E AMaj7 E A F $\sharp$ min E AMaj7 E

mit mir — gehst, dass du zu mir — stehst.

20