

# O tempora, o mores!

(Ein lustger Musikante)

Text:  
Emanuel Geibel (1840)

für 3-stimmigen Männerchor a cappella  
oder mit Streicherbegleitung

Volkswaise  
Arrangement:  
Elisabeth Herrlich

$\text{♩} = 88$

7

8

Tenor

Bariton

Bass

*mf* 1. Ein lust - ger Mu - si - kan - te mar -  
3. Und wie der Mu - si - kan - te den  
5. Und als die Py - ra - mi - den das

*mf* 1. Ein lust - ger Mu - si - kan - te mar -  
3. Und wie der Mu - si - kan - te den  
5. Und als die Py - ra - mi - den das

## Ansichtsexemplar

11

8

schier - te einst am  
ers - ten Strich ge  
Teu - fels - vieh er

schier - te einst am  
ers - ten Strich ge  
Teu - fels - vieh er

Regiocon Musikverlag  
Elfringhäuser Weg 15  
34477 Twistetal-Berndorf  
Tel.: 05631/7728  
Fax: 05631/937322  
E-Mail: regiocon-herrlich@t-online.de  
www.regiocon-musikverlag.de

mo -

*f* 1./3./5. O tem - po - ra, o tem - po - ra, o mo -

16

8

res, *mf* da kroch aus dem Was - ser ein gro - ßer Kro - ko - dil, *f* o  
da fing der Kro - ko - di - le zu tan - zen an, *f* o  
da ging er in ein Wirts - haus und sorgt für sei - nen Ma - gen, *Mel.*

res, *mf* da kroch aus dem Was - ser ein gro - ßer Kro - ko - dil, *f* o  
da fing der Kro - ko - di - le zu tan - zen an, *f* o  
da ging er in ein Wirts - haus und sorgt für sei - nen Ma - gen, *f* o

res! *f* o

**O tempora, o mores (lateinisch) = "O Zeiten, o Sitten!"**

Ausspruch von Marcus Tullius Cicero (106-43 v. Chr.), der den Verfall der Sitten beklagt.

8 *Mel.*  
 tem - po - ra, o mo - res! *mf* Der — wollt ihn gar ver -  
 Me - nu - ett, Ga - lopp und  
 To - ka - yer - wein, Bur -

tem - po - ra, o mo - res! *mf* Der — wollt ihn gar ver -  
 Me - nu - ett, Ga - lopp und  
 To - ka - yer - wein, Bur -

tem-po - ra, o tem - po-ra, o mo - res! *mf* 1. Der — wollt ihn gar ver -  
 3. Me - nu - ett, Ga - lopp und  
 5. To - ka - yer - wein, Bur -

8 schlu-cken,  
 Wal - zer, wer weiß, wie das ge - schah? *f* Juch - hei - ras - sa - sa! O tem - po - tem - po -  
 gun - der,

schlu-cken,  
 Wal - zer, wer weiß, wie das ge - schah? *f* O tem - po ra, o tem - po -  
 gun - der,

schlu-cken,  
 Wal - zer, wer weiß, wie's ge - schah? *f* O tem - po - ra, o tem - po -

8 *rit.* *a tempo*  
 ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca!  
*Mel.*

ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca! *mf* 2. Da  
 4. Er  
 6. Ne

ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu, Frau Mu - si - ca! *mf* 2. Da  
 4. Er  
 6. Ne

37

*f* 2./4./6. O tem-po - ra, o

nahm \_\_\_\_\_ der Mu - si - kan - te sei - ne al - te Gei - ge.  
 tanz - te wohl im San - de im Krei - se he - rum. *f* O tem - po -  
 Mu - si - kan - ten - keh - le, die ist als wie ein Loch. —

*Mel.*

nahm \_\_\_\_\_ d  
 tanz - te wohl i  
 Mu - si - kan - t

# Ansichtsexemplar

Regiocon Musikverlag  
 Elfringhäuser Weg 15  
 34477 Twistetal-Berndorf  
 Tel.: 05631/7728  
 Fax: 05631/937322  
 E-Mail: regiocon-herrlich@t-online.de  
 www.regiocon-musikverlag.de

tem - po -

42

tem - po-ra, o

ra, o mo - res! *mf* Und tat mit sei - nem Bo - gen gar  
 Und tanz - te sie - ben al - te Py - ra -  
 Und hat er noch nicht auf - ge - hört, so

*Mel.*

ra, o mo - res! *mf* Und tat mit sei - nem Bo - gen gar  
 Und tanz - te sie - ben al - te Py - ra -  
 Und hat er noch nicht auf - ge - hört, so

ra, o mo - res! *mf* Und tat mit sei - nem Bo - gen gar  
 Und tanz - te sie - ben al - te Py - ra -  
 Und hat er noch nicht auf - ge - hört, so

47

*f* O tem-po-ra, o tem-po-ra, o mo - res!

fein da - rü - ber strei - chen. *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Al -  
 mi - den um. — *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Denn  
 trinkt er heu - te noch, — Und

*Mel.*

fein da - rü - ber strei - chen. *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Al -  
 mi - den um. — *f* O tem - po - ra, o mo - res! *mf* Denn  
 trinkt er heu - te noch, — Und

*f* Juch - hei - ras - sa - sa! O

le - gro, dol - ce, pres - to,  
die sind lan - ge wack - lig, wer weiß, wie das ge - schah? *f* O tem - po - ra, o  
wir, wir trin - ken mit ihm,

le - gro, dol - ce, pres - to,  
die sind lan - ge wack - lig, wer weiß, wie das ge - schah? *f* O tem - po - ra, o  
wir, wir trin - ken mit ihm,

tem - po - tem - po - ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca!

tem - po - ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu - si - ca!

tem - po - ra! *ff* Ge - lo - bet seist du je - der - zeit, Frau Mu, Frau Mu - si - ca!

♩ = 60

*mf* O tem - po - ra, o tem - po - ra, *ff* o mo - res!

*mf* O tem - po - ra, o tem - po - ra, *ff* o mo - res!

*mf* O tem - po - ra, o tem - po - ra, *ff* o mo - res!